

**МКОУ «Бирюковская ООШ»
Большесолдатского района Курской области**

**Открытый урок
в рамках районного семинара
учителей истории**

**«Начало Великой Отечественной войны.
Битва за Москву».**

Подготовила и провела
Коротких Т.Г.,
учитель истории и обществознания

2019г

Тема: «Начало Великой Отечественной войны. Битва за Москву».

Цели урока:

- охарактеризовать трагическое начало Великой Отечественной войны,
- выяснить причины неудач Советской Армии в первые месяцы войны
- привести примеры мужества и героизма советских воинов,
- подвести учащихся к пониманию причин победы Красной армии в битве за Москву;
- показать значение победы в битве за Москву в ходе Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

Познавательные задачи:

- Познакомить учащихся с основными событиями в первые месяцы войны, в битве за Москву.

Развивающие задачи:

- развитие критического и аналитического мышления учащихся;
- развитие самостоятельности;
- развитие способностей к анализу, систематизации и обобщению исторических фактов и событий.

Воспитательные задачи:

- Воспитание чувства патриотизма и гордости героическим прошлым своей Родины.
- Воспитывать любовь к Родине, уважение к тем, кто победил в войне с фашизмом.

Оснащение урока:

Презентация «Начало Великой Отечественной войны. Битва за Москву», карта, учебник, строки стихов, триптих Петра Корина.

Эпиграф: Мир-добродетель цивилизации, война- её преступление (В.Гюго).

Война – жесточе нету слова.

Война – печальней нету слова.

Война – святее нету слова.

Ход урока

1. Оргмомент. Постановка целей урока. Наша задача – вспомнить основные события, произошедшие после начала 2 Мировой войны, цели и планы Германии, разобраться с начальным периодом Великой Отечественной войны, с событиями битвы за Москву.

1. Когда и каким событием началась Вторая мировая война?

(Вторая мировая война началась 1 сентября 1939г вторжением немецких войск в Польшу, которая была оккупирована за 35 дней).

2. Когда был заключен новый советско-германский договор о дружбе, и какие основные положения он включал?

(28 сентября 1939г; уточнение секретных протоколов: Литва переходила в сферу влияния СССР в обмен на некоторые восточные районы Польши, установление новой советско-германской границы, ликвидация Польши как государства).

3. Какие территории получил СССР в сентябре 1939г – августе 1940г? При каких обстоятельствах это произошло?

(- Западная Украина и Западная Белоруссия по советско-германскому договору от 28 сентября 1939г.,

- Карельский перешеек с Выборгом и северное побережье Ладожского озера в результате победы в советско-финляндской войне,

- Прибалтика в результате договоров о взаимной помощи, по которым на этих территориях были сформированы новые прокоммунистические правительства и образованы новые союзные республики;

- Северная Буковина и Бессарабия в результате ультимативного требования СССР к Румынии, образование Молдавской ССР.)

4. Какие государства были захвачены немцами к моменту вторжения в СССР?

(Дания и Норвегия за 1 день, Бельгия за 19 дней, Голландия за 5 дней, оккупация Франции за 44 дня, капитуляция Греции и Югославии.)

5. Как назывался план войны против СССР, разработанный по поручению Гитлера в 1940г. и какие положения он включал?(«Барбаросса». Он включал в себя ведения молниеносной войны (блицкриг). В течение 2-х – 3-х недель предполагалось уничтожить советские армии на западной границе. Вся военная кампания против Советского Союза должна была продолжаться не более 5-ти месяцев.

На территории завоёванного Советского Союза фашисты планировали образовать 4 германские провинции. Москву, Ленинград, Киев и ряд других городов намеревались полностью стереть с лица земли и затопить. Уничтожению подлежало и большинство населения СССР, потому что по их теории славяне, евреи и другие народы считались «недочеловеками» (унтерменшен).

6. Какова была обстановка в Советском Союзе перед началом войны? (Ответ в учебнике, стр.207-208).

2. Изучение нового материала.

- Итак, тема урока «Начало Великой Отечественной войны. Битва за Москву.

!!! Ученица: план «Барбаросса» основывался на согласованных действиях четырех армейских групп: КАРТА Слайд 4

- финляндская группа была нацелена на Мурманск, Беломорье и Ладогу
- группа «Север» - на Ленинград
- группа армий «Центр» - на Москву
- группа «Юг» - должна была наступать на южном, украинском направлении.

Армия фашистов должна была до наступления зимы достичь линии Архангельск – Волга – Астрахань, полностью уничтожить Красную Армию и промышленный комплекс до Урала. Слайд 5

Фашистская Германия выдвинула против СССР мощную армию в количестве 5,5 млн. солдат, сведенных в 190 дивизий, вооруженная 4 тысячами танков и 5 тысячами самолетов. Слайд 6

-Советские войска, находившиеся в приграничных районах, обладали немалой силой: 170 дивизий, численность которых составляла 2,9 млн. человек, по 1,5 тысячи танков и самолетов.

Великая Отечественная война началась ранним утром 22 июня 1941 года и продолжалась 1418 дней и ночей.

Гитлеровская авиация вторглась в воздушное пространство СССР и обрушила бомбовые удары по советским аэродромам, железнодорожным узлам, мирным городам.

Двадцать второго июня,

Ровно в четыре часа,

Киев бомбили, нам объявили,

Что началась война.

Все услышали слова:

Вставай, страна, огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой тёмною,

С проклятою ордой!

(В учебнике прочитать выступление Молотова!!!).

В первые недели войны, ставшей Отечественной, созданы Совет по эвакуации, Ставка Верховного Главнокомандования, Государственный комитет обороны. Верховным Главнокомандующим (с августа месяца) стал ИОСИФ ВАССАРИОНОВИЧ СТАЛИН, Слайд 17

-В первые три недели войны немецкие войска продвинулись на 300 – 600 километров вглубь советской территории. Ими были захвачены Литва, Латвия, Белоруссия, Западная Украина, Молдавия. **В нашем школьном музее есть рукопись участника В.О.в. Березуцкого Петра Фёдоровича, где он описывает военный путь Пирятинской дивизии, с которой он прошёл все военные годы. Он написал, что самое тяжёлое время для них было – это отступление. В первые недели начала войны из Бирюковкаи ушли на фронт 228 человек, половина из них погибла. Курская область под оккупацией находилась от 7 до 23 месяцев.**

На оккупированной территории фашисты бесчинствовали: грабили, убивали, вешали, расстреливали неповинных людей. Чтение из повести «Матерь человеческая» (стр.42-43) »!!!ПОКАЗАТЬ КАРТИНКУ ИЗ ЖЕЛЕЗНОГОРСКА. (Общество)

С начала войны перед руководством страны встала поистине непосильная задача: немедленная эвакуация из западных в центральные и восточные районы страны миллионы людей, несколько тысяч промышленных предприятий, других материальных ценностей. И эта задача была выполнена. Через месяц – два работа перемещенных предприятий восстанавливалась и они начинали обеспечивать фронт военной продукцией. Позднее, в своих воспоминаниях, Георгий Константинович Жуков приравнял эвакуацию и восстановление промышленности в восточных районах страны к «величайшим битвам Второй мировой войны

Ученица №2. На протяжении всех летних и осенних месяцев, ведя тяжёлые бои, Красная армия отступала. Но на отдельных участках фронта было упорное и длительное сопротивление. 73 дня не сдавалась Одесса, 250 дней держал оборону Севастополь, 72 дня длилось сражение за Киев.

В середине ноября 1941-го года один пехотный офицер 7-й танковой дивизии описывал сопротивление красноармейцев. «В такое просто не поверишь, пока своими глазами не увидишь. Солдаты Красной Армии, даже заживо сгорая, продолжали стрелять из полыхавших домов».

Многие советские части вели упорные бои. Первыми приняли на себя удар пограничники. Они проявили чудеса героизма и стойкости. Многие погранзаставы в течение нескольких дней вели бои с превосходящими силами противника. **Слайд 9**

-11 дней держалась погранзастава лейтенанта А.В.Лопатина. **Слайд 10**

- Упорно сопротивлялся малочисленный гарнизон Брестской крепости под командованием майора, П.М.Гаврилова. **Слайд 11**

Крепость, на захват которой по плану «Барбаросса» отводилось всего три часа, держала оборону месяц.

На одной из стен крепости сохранилась надпись: «Умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина! 21 июля 1941 год». **Слайд 12**

-Ожесточенный характер носили бои и в воздухе. Ради нанесения наибольшего урона врагу наши летчики сознательно направляли свои подбитые и горящие самолеты на скопления живой силы и техники противника.

Так Николай Гастелло направил свой горящий самолет на середину моста, уничтожив находящихся там гитлеровцев и их боевую технику. Виктор Талалихин одним из первых применил ночной таран. Сбил 6 самолетов. **Слайд 13**

Наиболее удачными были бои под Смоленском, длившиеся два месяца. Немцам нанесли первый контрудар под Ельней. Благодаря этому гитлеровский план «молниеносной войны» оказался под сомнением. Но все же наша армия отступала, потому что:

- 1) Военный потенциал Германии, подчинивший себе почти всю Европу, значительно превышал возможности СССР.
- 2) Гитлеровская армия была очень мощной, имела двухлетний опыт ведения войны в Европе.
- 3) Красная Армия уступала в профессионализме – сказались репрессии в армии накануне войны.
- 4) Просчеты советского руководства в определении сроков начала войны, что привело к фактору внезапности.

Но всё же мы приходим к выводу, что ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СРАЖЕНИЯ ИЮЛЯ – СЕНТЯБРЯ 1941 ГОДА СОРВАЛИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПЛАНА «БАРБАРОССА».

НОВОЕ НАСТУПЛЕНИЕ НЕМЦЫ УЖЕ ПЛАНИРОВАЛИ ТОЛЬКО В ОДНОМ НАПРАВЛЕНИИ - МОСКОВСКОМ.

Ученик: После захвата Киева немцы начали подготовку к захвату Москвы и немецким командованием была разработана военная операция под кодовым названием «Тайфун». Для выполнения задуманного Гитлер выделил 74 дивизии, которыми командовали опытные генералы. Им противостояли советские войска **Западного, Резервного и Брянского** фронтов. Было обеспечено также значительное превосходство в живой силе и технике, танков и артиллерии и самолетов.

Здесь каждый дом стоит, как дом,

И тянутся во мгле

Зенитки с крыши в небосвод,

Как шпиль на Кремле.

*Как знак, что в этот час родней
С Кремля моя земля,
И даже кажутся тесней
Дома вокруг Кремля.
На окнах белые кресты
Мелькают второях, –
Такой же крест поставишь ты,
Москва, на всех врагах.*

По замыслу фашистов следовало тремя мощными ударами танковых группировок разделить оборону советских войск, охватить город с севера и юга, затем по всему фронту начать наступление пехоты и ... занять столицу.

Враг надеялся стремительно, как ураган, как тайфун, сломить сопротивление советских войск и был уверен в победе.

Операция «Тайфун» началась 30 сентября 1941г.

Несмотря на упорное сопротивление советских войск, немцам удалось прорвать оборону и к 7 октября окружить четыре армии западнее Вязьмы и две – южнее Брянска. В этих «котлах» в плен к немцам попали 663 тыс. человек. Но советские воины и в окружении продолжали сражаться насмерть, приковав к себе основные силы группы армий «Центр» - свыше 20 элитных немецких дивизий.

Но, несмотря на самоотверженность защитников, враг, хотя и медленнее, чем предполагал, продвигался к Москве. Им были захвачены Калинин (Тверь), Можайск, Малоярославец. Бои шли уже в 80 – 100км от Москвы.

10 октября из Ленинграда был отозван генерал Г. К. Жуков, которого назначают командующим Западным фронтом. Прибыв на Западный фронт, Жуков сделал простой, но страшный вывод: «Фронта обороны на западном направлении фактически уже нет. Все пути на Москву, по существу открыты».

Учитель (или ученик)

К середине октября враг вплотную подошел к столице, и в немецкие бинокли отлично просматривались башни Кремля.

20 октября в Москве ввели осадное положение: запрещалось ходить и ездить по улицам с 12 часов ночи до 5 часов утра. С воздуха город каждый день бомбили немецкие самолёты. В тех местах, где горожанам негде было укрыться от бомбёжки, выкапывали «щели» – канавы глубиной в человеческий рост. В них полагалось отсиживаться во время воздушной тревоги.

Москвичи, не подлежавшие первоочередному призыву по мобилизации, вступали в **дивизии народного ополчения. В 1941 году в Москве было сформировано 16 дивизий народного ополчения.** Они насчитывали 160 тысяч человек. В такие добровольческие части вступали даже семьями. Москва защищалась всеми доступными средствами.

!!!!Картина Дейнеки «Оборона Москвы»!!!!

7 ноября на Красной площади, несмотря на артиллерийскую канонаду близкого фронта, состоялся военный парад. Его готовили в условиях такой строгой секретности, что он стал полной неожиданностью для всех, в том числе и для немецкого командования. Советские солдаты маршировали по заснеженной брусчатке сквозь пургу, вдоль Кремлёвской стены, мимо Мавзолея и стоящего на его трибуне Сталина и с Красной площади отправлялись прямо на фронт. В 8 часов 10 мин Верховный Главнокомандующий произнёс речь, обращаясь к защитникам Москвы и всему народу, продемонстрировав всему миру решимость сражаться до конца (Слайд)

.)

V. Учитель.

Второе наступление группы армий «Центр» на Москву началось 15 ноября. И вновь Подмосковье было ареной кровопролитных боев. На многих участках фронта

гитлеровское командование создавало многократное превосходство в живой силе и технике. Кое-где врагу удалось приблизиться к Москве на 25 км. Но неизменно продвижение вражеских войск разбивалось о стойкость и мужество советских солдат.

Ученик

Так, у железнодорожного разъезда Дубосеково на пути противника встала 316 стрелковая дивизия под командованием Ивана Васильевича Панфилова. 28 бойцов вышли на высоту 251 между деревней Нелидово и разъездом Дубосеково и заняли круговую оборону. 16 ноября рота фашистских автоматчиков в сопровождении 20 танков двинулась в наступление. Началась жестокая схватка. Против танков встали 28 солдат с гранатами, бутылками горючей смеси и противотанковыми ружьями. 14 танков было подбито и подожжено, десятки фашистов убиты, остальные повернули назад. Атака сорвалась. Понесли потери и советские бойцы. На оставшихся в живых, двинулось ещё 30 вражеских танков. И опять никто не дрогнул. Показывая пример бесстрашия, политрук Василий Клочков бросился с гранатами под фашистский танк. Слова, которые произнёс политрук, вошли в историю: **«Велика Россия, а отступить некуда: позади Москва».**

Ценою жизни последних оставшихся в строю бойцов, выскочивших из окопа с гранатами в руках, были уничтожены ещё 4 танка.

Бой длился более четырёх часов. В живых осталось пять защитников высоты. Враг в этот день не вышел на Волоколамское шоссе...

!!!!ПАМЯТНИК ПОКАЗАТЬ Всем 28 панфиловцам было присвоено звание Героя Советского Союза. На месте сражения, был воздвигнут монумент, посвященный бессмертному подвигу 28 героев-панфиловцев. **???Какими качествами, на ваш взгляд, обладали панфиловцы?** (Заслушиваются ответы учащихся о боевом духе героев-панфиловцев)

- героизм;
- мужество;
- стойкость;
- ненависть к врагу;
- стремление во что бы то ни стало противостоять врагу.

Силы немцев были истощены, и в начале декабря гитлеровское командование было вынуждено отдать приказ о переходе к обороне.

Учитель.

VI. Героическая защита Москвы позволила перегруппировать воинские части и подтянуть подкрепление из Сибири. И 5-го декабря 1941 г. от стен столицы Советского Союза началось контрнаступление войск Западного и Калининского фронтов под командованием Г.К. Жукова и И.С. Конева, Юго-Западного Фронта под командованием С.К. Тимошенко. В первые же дни были освобождены города Калинин (Тверь), Солнечногорск, Клин, Истра. Этот мощный боевой натиск, захватив и другие участки советско-германского фронта, продолжался до апреля 1942г. Враг был отброшен от столицы на 100-250 км.

В начале московской зимы

Счастливое катится эхо.

Не враг наступает, а мы,

Всё шире пространство успеха.

На карте возникла стрела.

Она, изогнувшись на фланге,

В движенье полки привела,

Нацелила «Илы» и танки.

И южное наше крыло,

Левей оружейницы Тулы,

*Взметнулось, удар нанесло,
Противника вспять повернуло.*

Фельдмаршал Монтгомери, который командовал английскими войсками во Вторую мировую войну, для своих коллег написал следующее:

«В книге войны первым же правилом на первой странице является: «Не ходи на Москву!» Различные лица – Наполеон, Гитлер – пытались это сделать, и ни к чему хорошему это не привело».

VII. Историческое значение битвы под Москвой: (слайд 5)

- битва под Москвой показала несостоятельность стратегии молниеносной войны и развеяла миф о непобедимости германской армии, это было первое крупное поражение немецких войск в ходе всей Второй мировой войны;
- союзники Германии – Турция и Япония – воздержались от вступления в войну против СССР;
- начался подъем антифашистского движения Сопротивления в странах Западной Европы;
- был ускорен процесс создания единой антигитлеровской коалиции государств.

(запись в тетрадях)

«Москва вела страну к победе»

Мы свою Победу выстрадали честно,

Преданы святому кровному родству.

В каждом новом доме, в каждой новой песне

Помните ушедших в битву за Москву!..

Мне на этом свете ничего не надо,

Только б в лихолетье ты была жива:

Ты — моя надежда, ты — моя отрада,

В каждом русском сердце ты, моя Москва.

Николай Добронравов

Мы не дрогнем в бою

За столицу свою.

Нам родная Москва дорога.

Нерушимой стеной,

Обороной стальной

Остановим,

Отбросим врага

Алексей Сурков

Президиума Верховного Совета СССР

«О присвоении городу Москве почетного звания «город-герой» (слайды 1,2)

За выдающиеся заслуги перед Родиной, массовый героизм, мужество и стойкость, проявленные трудящимися столицы Союза Советских Социалистических Республик города Москвы в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 20-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. присвоить городу Москве почетное звание «город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда». 8 мая 1965 год.

Заключительный этап урока. Анализ художественного полотна «Александр Невский»

!!!! «В 1942 году Комитет по делам искусств предложил Корину написать картину, чтобы образ великих предков вдохновлял советских солдат и офицеров. Все свое знание о духовной красоте и качествах русского человека художник вложил в свой триптих «Александр Невский». Сила воздействия созданного образа оказалась такова, что репродукции «Александра Невского» украшали фронтовые землянки и фронтовые газеты.

А огромная копия картины, сделанная группой бойцов, штурмовавших Великий Новгород, была установлена у въезда в город».

«Александр Невский» Кориным писался под грохот зениток, под ярким светом режущих небо прожекторов, во время Великой Отечественной войны, но это было в 1942 году! Можно ли считать, что эти произведения отражают события 1941 года? Что изображает художник в левой части!?

В левой части изображена женщина с воином на фоне храма и деревенских хат. Это то, что нужно было защищать от врагов в 1240, в 1242 годах, так же как и в этой страшной войне. Краски в левой части картины мрачные. В ней особенно чувствуется беда, трагедия, излом судьбы страны.



На центральной части триптиха — могучая фигура воина, грозный лик и гневный взгляд защитника Отечества, уверенный жест рук, сжимающих рукоять меча. Холодной голубизной отливают его доспехи. Александр Невский — человек, остановивший

немецких рыцарей. В его фигуре память о древних богатырях и иконописная строгость, стяг с лицом Христа, напоминающая о святости русской земли.

Над головой князя - воинская хоругвь с образом Спаса. Величественная фигура Александра Невского занимает почти всю плоскость холста, возвышаясь над водами реки Волхов, храмом Софии Новгородской, окрестными далями.

Во всем облике князя выражена твердая решимость и уверенность в своих силах, в силах русского войска. Александр Невский изображён на фоне реки Волхов. На том берегу – Новгород со знаменитым Софийским собором. Ещё дальше - леса. Сбоку, поодаль – войско, готовое к походу. Он как будто говорит: «А если кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет!».

Художник изобразил Александра Невского в доспехах витязя. На его голове шлем, в руках меч, за спиной развевается красный плащ. Великий воин стоит на страже спокойствия и мира своей Родины, и никакие враги не смогут его одолеть.

Фигура Александра Невского занимает всё пространство картины. Могучий князь стоит, широко расставив ноги и сжав в руках меч. Он незыблем и непоколебим. Кажется, что никакие силы не способны его сломить. Лицо Александра словно высечено из камня: спокойное и твёрдое. Его взгляд — прямой и уверенный. Он как будто говорит: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».

Картина наполнена патриотизмом и гордостью художника за свою страну, её славное прошлое и героическое настоящее. Полотно вселяет уверенность в то, что русский народ сможет отстоять свою независимость и право на счастливое будущее на собственной земле.

Изучая центральную часть триптиха, надо предложить выяснить, достоверен ли облик А.Невского на картине. Здесь тоже используем исторические источники, информацию современных авторов, которые показывают, что «князь был ростом невелик». **Почему же автор изображает его красивым и могучим воином? Почему художник сделал его «железным человеком»? Может быть это призыв к защитникам страны: стать «железными людьми»?**

При исследовании триптиха надо обратить внимание на присутствие религиозной темы. (Не только изображение храмов, но и иконописный колорит использует художник). Обращая на это внимание, может стимулировать учащихся на самостоятельную формулировку проблемы, **как в светском государстве, где самоотверженно, на протяжении десятилетий боролись с религией, вдруг возникает эта тема в искусстве? Случайно ли это?** Обсуждая этот вопрос, школьники смогут понять весь трагизм ситуации и настроения безысходности, отчаяния, которое охватило руководство страны (ведь картины писались по заказу государства). **А могло быть такое отчаяние на фронте, в окопах? Можно организовать работу с письмами солдат, из которых учащиеся могут сделать выводы и аргументировать фактическим материалом.**

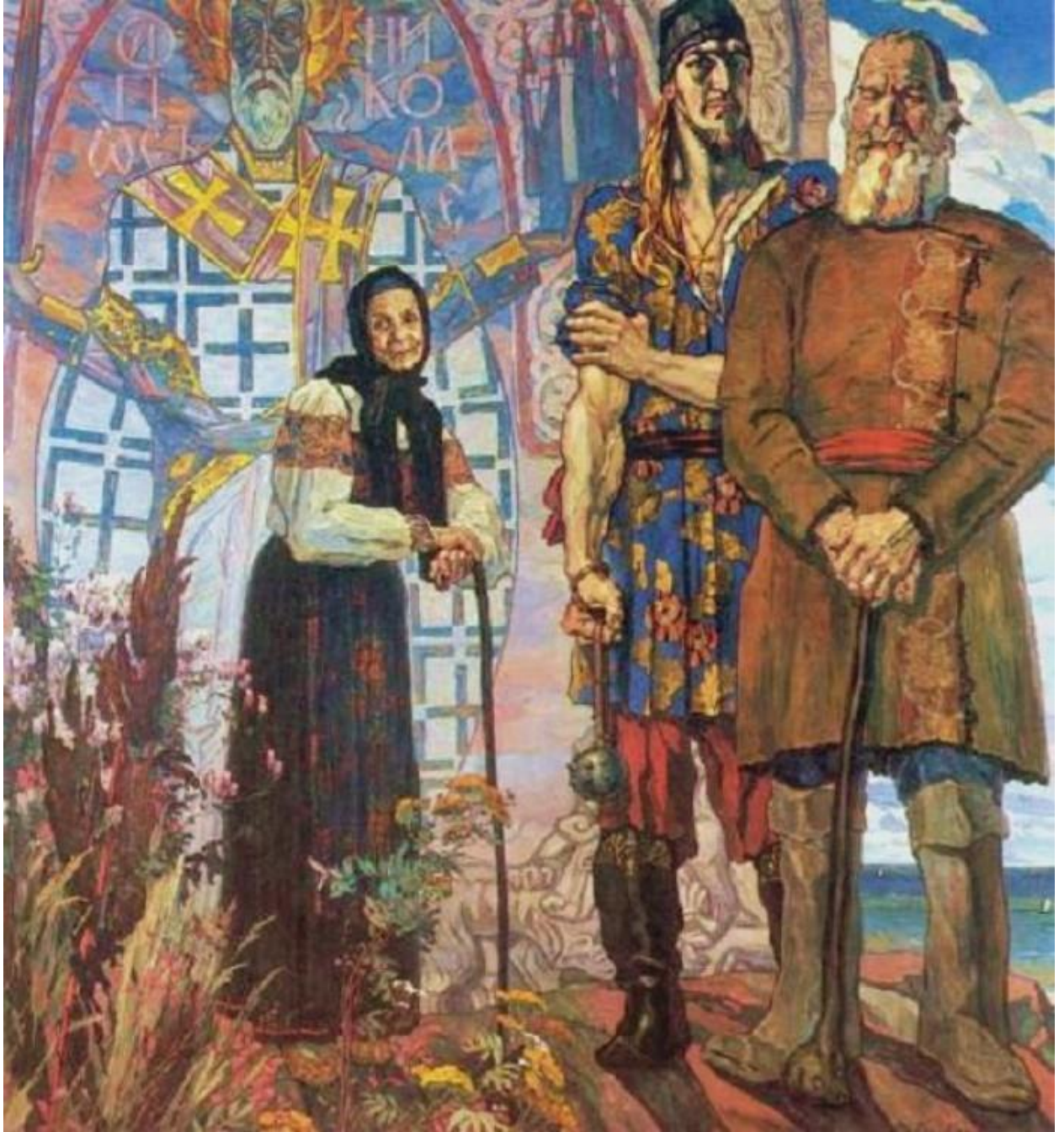
Работая с последней частью триптиха, надо обратить внимание на изменение цветовой гаммы по сравнению с двумя предыдущими частями. Здесь присутствуют голубые тона, в картине много воздуха, цветов. Фигура старика осанистая, гордая.

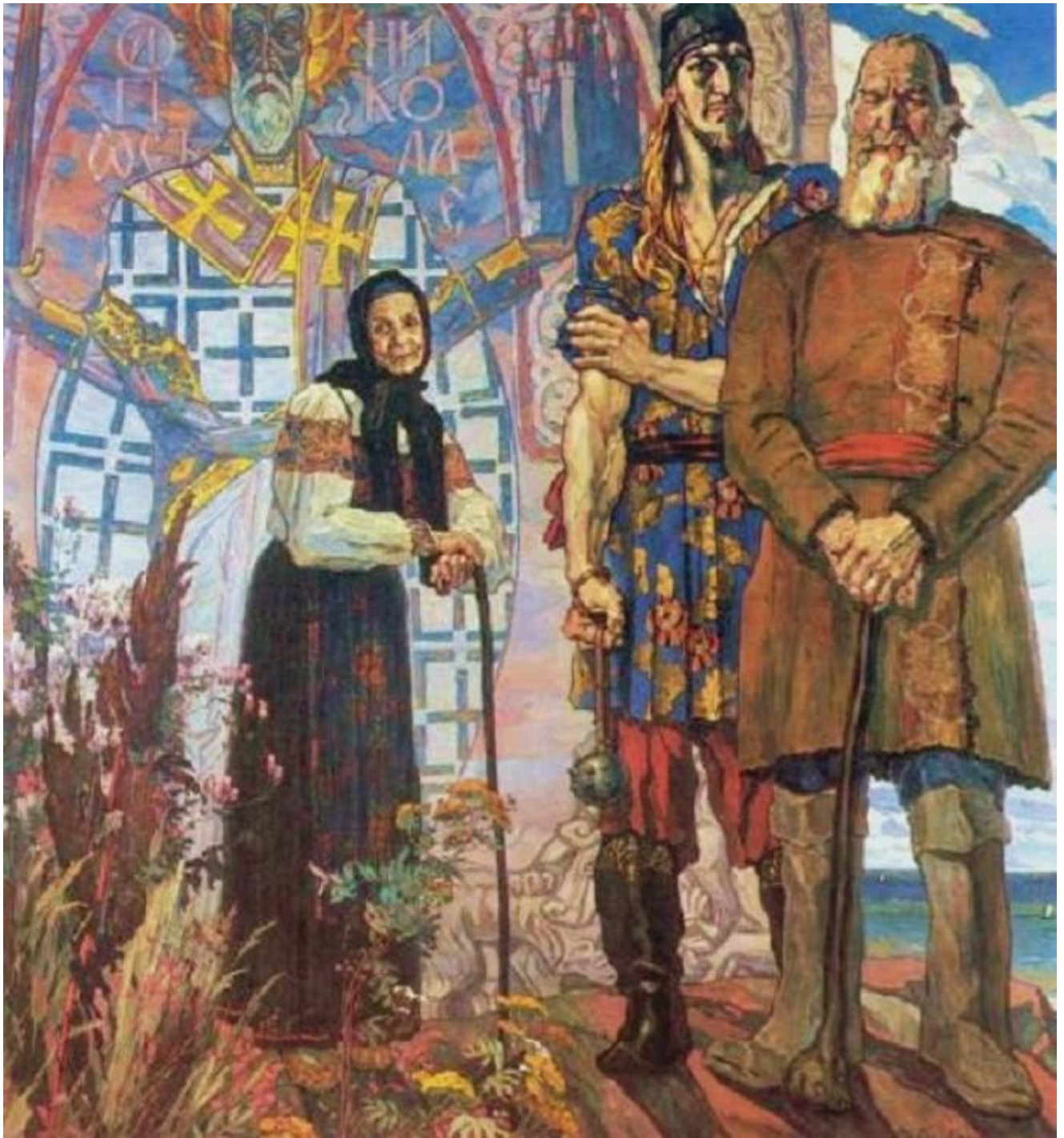
Молодой мужчина заворачивает рукава, готовый к работе. Старуха с улыбкой смотрит на своих защитников. Здесь уже нет чувства тревоги, скорее вера в скорую победу. **Обсудить, было ли основание для победы?** (Вспомнить прошлое: победы Невского, Донского, 1612 год, 1812 год. Можно прочитать или рассказать наизусть строки о битвах).

Почему 3 картины составляют единое целое?









Есть ещё очень красивая мозаика в Исаакиевском соборе Санкт-Петербурга (по картону Н. Майкова. XIX в.).

Мозаику с изображением Александра Невского можно увидеть на станции метро "Комсомольская" в Москве. и там вы её увидите. **Работа Павла Корина.** Триптих был заказан художнику в году Великой Отечественной войны, когда тема противостояния захватчику была центральной в искусстве. Солдаты, шедшие на фронт,

вдохновлялись им. Тыловики, обеспечивающие солдат едой, оружием и одеждой тоже находили в нем утешение.

«Александр Невский» писался под сводки с фронта, под грохот зениток, под ярким светом режущих небо прожекторов. Он был призван вызвать в душах зрителей подъем и вдохновение, уверенность в том, что врага можно победить, каким бы ужасным он не казался, и как бы несметны не были его полчища.

В левой и правой части триптиха солдаты собираются на войну. Их провожают женщины – старуха-мать, опирающаяся на клюку, жена, держащая на руках маленького ребенка.

Воевать стоит ради них, ради того, чтобы жизнь продолжилась, ребенок вырос, мать смогла дожить свой век в покое и тишине, а не в всепоглощающем страхе за сына. Сама земля, её река, деревня, маленькая церковь тоже нуждается в защите, и тоже собирается ждать своих сыновей.

Посередине же образ воина получает закономерно развитие. Александр Невский – человек, остановивший немецких рыцарей, как никто другой мог вдохновить защитников страны на войну с фашистскими захватчиками. В его фигуре есть нечто монументальное, память о древних богатырях, и одновременно – иконописная строгость, стяг с лицом Христа, напоминающая о святости русской земли. Он стоит, опираясь на меч, за спиной пьется стяг и колеблется на ветру плащ, и, полностью облаченный в доспех, он ждет, когда придут те, с кем нужно будет биться. Придут – и погибнут от того меча, с которым пришли.

А за его спиной – беззащитная, родная, любимая земля. Белостенный город на реке, облачное, нахмуренное небо, готовое, кажется, заплакать. За них нужно биться, за детей и матерей, оставшихся в городе. И нельзя не победить – как в свое время не смог не победить Александр.

