

**“Крытая шуба - интересный  
самобытный компонент народной  
культуры”**



**Подготовила:  
обучающаяся 8 класса  
Замаруева Юлия**

**Руководитель:  
Коротких Татьяна Григорьевна,  
учитель истории**

## Подарок к юбилею

Замечательным творением рук человека является крытая шуба, которую одевали девушки (они были на выданье) в зимние годовые праздники: Рождество, Крещение. В школьном музее МКОУ «Бирюковская основная общеобразовательная школа» этот предмет находится под № 187. Подарила нам его Толмачева Анна Петровна 21 ноября 1987 года, в день празднования 90-летия открытия школы в деревне Бирюковка.



# История создания

Мы с уверенностью можем сказать, что этот музейный предмет был изготовлен в середине XIX века (Толмачева А.П. родилась в 1902 году в богатой семье). Крытая шуба нам «поведала» свою историю: в Бирюковку приехал купец со своим товаром. Семья Анны Петровны купила у него материал из черной шерсти, которым покрыли верх шубы. Была куплена у него и цветная подкладка для шубы. Все остальное же изготавливали свои мастерицы. Между подкладкой и верхом шубы проложили тонкий слой овечьей шерсти, пришили воротник из лисьего меха, полы и низ обшили тоже лисьим мехом.



## “Взял за руку - засылай сватов!”

Самыми интересными являются рукава этого предмета. Они очень длинные, практически, опускаются до уровня колен. Этот факт «говорит» нам о том, что крытая шуба была изготовлена не позднее середины XIX века. В те времена у девушек (особенно в карагоде) руки должны были быть закрытыми, то есть рукава были длинными. По обычаю парень не имел право девушку навиданье взять за открытую руку. Если это происходило, то было равнозначно это действие сватовству. Отказаться парню от своего поступка было нельзя, так как в карагоде было много людей старшего поколения, и мимо их взгляда такой поступок не проходил. Взял за открытую руку – засылай сватов!

Выражение «попросить руки» пошло именно с тех времен, когда девушки носили длиннорукавную одежду.



## Шуба - путешественница

У музейного предмета № 187 продолжалась интересная жизнь и в XX веке. Анна Петровна давала его участникам ансамбля «Тимоня» (60-70-ые годы XX века) для выступлений. Крытая шуба побывала в Югославии, Болгарии, Венгрии, Румынии. Часто она «выступала» в Москве, Курске и других городах Советского Союза.

