

МКОУ «Бирюковская основная общеобразовательная школа»

Информационно – творческий проект

«Мои любимые поэты - земляки»

**Выполнила:
обучающаяся 8 класса
Григорьева Мария**

**Руководитель:
Коротких Т.Г.**

2021 год

Содержание.

Введение.

Глава 1. Творчество поэта Владимира Конорева.

Глава 2. Иван Полуниин - мой земляк.

Глава 3. Василий Золоторев – наш современник.

Глава 4. Анна Ковалёва и сборник её стихов "На земле, носившего Иисуса"

Заключение.

Цель:

- используя произведения поэтов – земляков, показать ратные и трудовые подвиги курян, любовь к родному краю, к Отечеству и малой родине.

Задачи:

- познакомиться с творчеством поэтов: В.Конорева, И.Полунина, В.Золоторева, А.Ковалёвой.

..

Многогранность ратных и трудовых побед в истории Курского края говорят о силе духа народа, живущего на Курской земле. Мужество, отвагу, упорство в достижении целей, патриотизм, твердость духа наших земляков показаны в произведениях писателей и поэтов Курской области. Они выражают свою любовь в своих произведениях не только к людям и их подвигам, но и к красоте родной природы, призывают беречь и охранять окружающий мир. Изучая произведения поэтов – земляков, я пришла к выводу, что, практически, все они пишут о самом тяжелом периоде в жизни нашей страны – о Великой Отечественной войне, где неизменно с ратными и трудовыми подвигами людей проходит тема природы. Поэт Владимир Конорев пишет о них:

Рядовые пера

С божьей искрой во взорах,

Славлю вас, мушкетеров

Слова, чести, добра!

В век наш бурный, жестокий _

Как ведется давно -

Душу в пылкие строки

Вам же вылить дано.

Член Союза писателей России В.Н.Конорев родился в 1939 году в деревне Красавка Поныровского района Курской области, ребенком пережил оккупацию и голодные послевоенные годы, рано познал крестьянский труд. Все это нашло отражение в его стихах. Он славил Курский край.

Я познакомилась с его стихами. Меня тронула неподдельная искренность его произведений. Он написал когда-то, рассказывая о себе: «Основной источник моей поэзии – малая родина. Название деревни Красавка говорило за себя... Богатый, радующий глаза и душу, прекрасный край. Я благодарен судьбе, что родился и вырос в этих местах. Все времена года – и зима, и весна, и лето, и осень – полны своей прелести и поэзии... В памяти навсегда остались буйный весенний ледоход на реке, благоухание цветущих садов, запах свежего сена, заливистые соловьиные трели, печеная в костре картошка...».

Творческое наследие поэта весьма разнообразно. В журналах «Простор», «Подъем», в альманахах «Поэзия», «Полдень», а также в коллективных сборниках Центрально – Черноземного книжного издательства печатались его произведения. Владимир Никитович издал семь сборников стихов: «Крестики из кострики», «Протопочка», «Разнотравье», «Ах, женщины, женщины...», «Баллада о первой любви», «Исповедь», «Поздняя встреча.

Целый цикл стихов посвятил поэт Великой Отечественной войне.

С тех пор минуло лет немало,
Как здесь гулял
Войны огонь.
Но вновь осколки от металла
Звенят весною под ногой.
Земля родная -
Плоть живая.
Знать, боль ее еще сильна,
Коль отторгнет, изнывая,
из недр своих металл она.

Прошло 76 лет, как отгремели бои Великой Отечественной войны, а до сих пор осколки от снарядов напоминают нам о том страшном времени. В стихотворении «Высота» автор рассказывает о холме, который во время войны именовался Высотой, был полит обильно кровью наших солдат. «А через год» на этом холме «как кровь на склонах полыхая, клубника рвы обволокла».

Казалось, ягода любая
чуть меньше кулака была.
Едой не баловало лето.
Но помнится и ныне мне,
Что из деревни ягод этих
Никто не рвал на том холме.

Я восхищаюсь всеми жителями, «от мала до велика», этого села, которые были голодные, но не пошли рвать эту крупную ягоду. А вот в стихотворении «Кури, сынок, кури...» совсем другая история, связанная с войной. Старушка просит покурить парня в ее доме, так как дым напоминает ей о ее погибших сыновьях:

...В упор смотрели на меня
Два паренька в танкистских робах.
- Погибли под Берлином оба... -
Вдруг донеслось, слезой звеня, -
Справляло праздник все село,
Когда победу объявили...
А мне в тот майский день счастливый
Две похоронки враз пришло...
А женщина меня просила:
-Кури еще, кури, сынок.

В стихотворении «Танк» поэт рассказывает, как ребяташки, играя в снежки, попали комом в немецкий танк. Как страшно им было, когда танк развернулся и пошел на мальчишек. Поэту до сих пор снится этот страшный случай:

...от танка бегу я, мальчишка,
никак убежать не могу.

Изучая историю Курского края мы понимаем, что Великая Отечественная война – это было самое большое испытание для наших земляков, это самый сложный период для всей Родины. В области были уничтожены, практически, все предприятия промышленные, разграблены колхозы, сожжено более 300-сот сел и деревень, пострадала природа. Неисчислимыми оказались человеческие жертвы. Но наш народ победил, выстоял, восстановил все разрушенное хозяйство. О той тяжелой поре пишет свои стихи Конорев, и чувствуется в них большая любовь к родному краю, к своим землякам. Это они, труженики и воины перенесли все страдания, защитили нас, снова все построили.

...Здесь учили меня
Всем крестьянским наукам:
И пахать, и косить,
Кнут плести и корзину,
Песни петь, жизнь ценить,
и Отчизну любить,
Как положено сыну.

Строки из стихотворения «Святая Русь» (1992г.) созвучны сегодняшним дням. Наша страна всегда была миролюбивой. Она и сегодня все страны призывает к миру, призывает всех объединиться против глобальных вызовов для человечества: это вопросы экологии Земли, борьба с терроризмом, с различными новыми заболеваниями... Но многие страны, как США и их союзники, не хотят слышать об этом. Сегодня они развернули небывалую злобную кампанию против России.

Все превратно толкуя
И от злобы трясясь,
На тебя льют такую
Несусветную грязь...
«...Ты, как в прежние годы,
Хлеб растишь и ребят...
...Ты и вправду святая
Наша матушка Русь!

Много стихов о войне, о подвигах ратных и трудовых, о природе пишет член Союза писателей, поэт Полунин И.С. Родился он в Бирюковке, в 1936 году, здесь окончил школу, служил в Советской Армии, работал в родной Курской области, потом уехал в Сибирь, на новостройки. Последние годы жил в Кемерово. В 2017 году Ивана Стефановича не стало. Он похоронен там, на своей второй родине - в городе Кемерово. Войну он помнит с малых лет:

В стихотворении "Под пламенеющим покровом"

...Лишь стоит вдаль взглядеться,
Увижу бурые дворы...
В мое обрубленное детство
Война входила.
Без игры.

Иван Полунин пишет о воинах, об их послевоенных судьбах. Во всех стихах звучит гордость за наших курян - защитниках Отечества. В стихотворении «Памятное» он говорит:

В сорок пятом
К молчанию хат,
К шелестенью вишневых веток,
Возвратился
Один Игнат,
А другие?
Остались где-то.

...И трехрядку смогли сберечь,

И давненько село не плясало,
Но у парня –
От самых плеч –
Два пустых рукава
Свисало.

О подвиге связиста Полунина пишет в стихотворении «Баллада о связисте»:

...Под кленом, что от грохота оглох,
Связист концы безмолвные нащупал,
Зубами сжал...

Он выполнил свой долг!

И тут же рухнул
Небосвода купол.

...Да разве жизнь бойца
Оборвалась
Под вихрем
Ослепительных осколков?
Тугую нержавеющей связь
Он от себя провел
К сердцам потомков!

Уехав в Сибирь, поэт никогда не забывал о своей малой родине, о своих земляках – тружениках. Об этом он говорит в стихотворении «Холмы и доли дорогие»:

Холмы и доли дорогие –
Черты забытого села,
Не оттого ли ностальгия
В мой мир незыблемо вросла,
Она меня под стать осколку,
Тревожит часто по ночам.
Я вижу снова Бирюковку –
Свое село и свой причал.

Я очень люблю произведения Василия Золоторева. Это наш современник, известный человек в Курской области. Он всю свою сознательную жизнь проработал судьёй Курского областного суда, сейчас работает преподавателем на юридическом факультете Курского государственного университета. Народный художник России В.М.Клыков так сказал о Золотореве: «Я убежден, что, находясь на высоком судебском посту Курской

области, он не изменяет главному – поступать по совести. А совесть – это Весть от Бога, как и в его поэзии».

В своем стихотворении «Гимн родной земли» поэт прославляет курян:

Чудесны ландшафтами курские дали _
Поля, перелески, холмы и луга!
Они красотой великой рождали
Великих, чью славу проносят века...
Искусны куряне в искусствах всех видов,
И ныне недаром во множестве стран
Заслуженно чтимы Георгий Свиридов
И Носов, и Клыков... - таланты курян...

Сегодня, в начале 21 века, приоритетным развитием в Курском крае стала социальная сфера: жилищное строительство, здравоохранение, образование, культура и другие отрасли. Одним из первых веяний этого времени в Курской области стало восстановление православных храмов. В 1992 году Знаменский собор (более 50 лет был кинотеатром) был возвращен в лоно церкви и передан Знаменскому монастырю. Об этом в своих стихах и пишет Василий Золоторев:

Я молюсь на твои перелески, поля,
Синеглазые в дебрях речушки,
На луга по весне, в серебре тополя,
И на этот простор среднерусский.
За людей я молюсь, чтобы честь берегли
И за нашу Россию стояли,
И предать бы ее никогда не могли,
Ее славу в веках прославляли.

У поэта море любви ко всему живому: к своим детям, жене, внукам, друзьям, природе, к Курскому краю, родному селу, к Отчизне, к отцу и матери, прадедам. В.М.Клыков так сказал об этой большой любви: «Ему не нужно ничего сочинять, ему нужно только черпать из этого моря любви».

В стихотворении «О храмы, храмы...» В.Золоторев пишет, что «...мы в нее безмерно верим», в нашу страну, в людей, которые живут в ней.

Поэт верит, что наш край и наше Отечество станет сильным не только экономически, но и духовно.

А какое красивое стихотворение поэта - "Прогуляюсь утром не спеша":

Прогуляюсь утром не спеша -
Ширь вокруг!Безоблачные дали! -
Отдохнет в тиши моя душа,

Позабудет скорби и печали.
Замираю, слыша соловья:
Что за мощь в магических раскатах!
Благодарны курские края
В дни весны и лета для пернатых.

А какая красота вокруг!
Вот с холма на холм к берёзкам - павам
Повела через цветущий луг
Юных женихов своих дубрава.

"Дай -то Бог им счастья!..." - ворожу,
Будто быть волшебником умею...
Курский край наш, как я дорожу
Каждой красотиночкой твоею!

Анна Ковалева родилась в деревне Бирюковка Большесолдатского района, Курской области, писать стихи начала, когда училась в Курском педагогическом институте, на факультете русского языка и литературы, член Союза писателей России, живет в Волгодонске. В её стихотворениях и поэмах преобладают темы любви, малой родины, душевной драмы, Родины, переживающей трагические испытания. **«Храм заблуждения», «Пространство света», «На земле, носившей Иисуса», «Конь унес любимого», «Цикорий»** - это сборники стихов поэтессы. Все эти произведения есть в нашем школьном краеведческом музее. Я открываю сборник **«Цикорий»**, где читаю строки, написанные рукой поэтессы: **«Моим дорогим землякам- учителям и учащимся Бирюковской школы- с искренним уважением и пожеланием больших успехов в труде и учебе»**, и подпись – **Анна Ковалева (Нескородева), октябрь 2010 год.**

Она пишет о Родине, о её красоте в стихотворении **«Как не любить тебя,**

Россия»:

Как не любить тебя, Россия,
Мой край березовой красы,
Где лозы ножками босыми
Не взмутят девственной росы!
Где по утрам так сладко спится,
Где пахнет яблоком в саду,
И у ромашки на ресницах
Зари по тонкому следу.
Где соловьи грибы и песни
И медом дышащий овин,..

И ты, о ком не скажет сердце,
Но помнить будет до седин.

Какой бы сборник Анны Ковалевой мы не открыли, везде находим стихи, посвященные своей малой родине, своим родным и близким людям. Везде звучит любовь к родному краю, дому, которая соединяется с чувством неразрывности и единства с судьбой Отечества.

В 1998 году посетила Израиль,
где жила более месяца и написала большой цикл стихов.

«Мария в Вифлееме»

Ее жизнь так понятна и зрима,
Что «своя» для всех женщин земли.
Что для них бы провинция Рима,
потонувшая в вечной пыли?
Что им- хмурый обрыв Вифлеема
В обесславленный Иродом дол,
Если б угол бедняцкого хлева
Не принял ее беды как дом?
Если б столь – до озноба! – убога
Не была та земная дыра...
Может, в Сыне не приняли б Бога,
Коль не та бы Его родила!

2

Этот мрак, этот камень угрюмый,
Этот серый, загаженный пол...
А она была девочкой юной,
И никто к ней на зов не пришел!
Лишь Иосиф, дававший советы,
Сам не ведавший, как Ей помочь,
Заслонял зев пещеры от ветра
Да молил иудейскую ночь!

3

И постоянно: вне сравнений
Ее судьба. Ведь даже рук
Мужских не знала. Уст. Молений –
Когда единый ритм и стук
Сердец...
Одна любовь.
Одна ли?

Иль мы, оправдывая ту
Свою, греховную, не знали
Такой же, как Она к Христу,
К своим сынам?
Все вне сравнений.
Мы любим их. Но в страшный час
Все, как одна, склонив колени,
Взываем к Ней – за них, за нас!...

**Вот также стихотворение Анны Ковалевой, которое называется
«Назарет»**

Зеленый дым над Назаретом,
Зеленый дым, зеленый дым...
Озарены вечерним светом,
Под ветром плещутся сады.
Кусты маслин, цветы граната,
Головки круглые сосны...
Земли, оставлено когда –то
Сбылись пророческие сны.
Сбылась любовь, возстала юность,
И по –девически чиста,
Та жизнь, с которой разминулась,
К моим притронулась устам.
И, ощутивши вкус свободы,
Наперекор законам тьмы
Я вновь вошла в былые воды,
В зеленосветлые дымы...

«Вся жизнь моя подобна мигу»

Вся жизнь моя подобна мигу
На склонах этих древних лет...
Читаю огненную книгу
Твоих преданий, Назарет.
Вот «ветхий домик», вот левее
Источник светлых вод шумит.
О, как он прочно, Галилея,
С твоим звучаньем в мире слит!
Стада олив, над ними – выше –

Их верный страж – ливанский кедр –
На самый край уступа вышел,
Чтоб лучше видеть Божий след.
Какой из этих диких тропок
Он бегал здесь мальцом босым –
И резв, и худ, и сердцем кроток,
Совсем, как маленький мой сын?...

Сижу на камне на горе я,
Слежу, как льется звездный свет
На тихий город назоряе,
Носящий имя Назарет.
И все мне кажется что Некто,
Смирив шагов легчайший щелк,
Непостижимым жестом ветра
Кладет мне руку на плечо...

В Иерусалиме.

Я шла путём , им пройденным Самим...
Прости, Израиль, мне,
Прости не как невежде:
У каждого есть свой Иерусалим,
Я это знаю, но Его – всех прежде.
Я шла сюда почувствовать Его,
Понять, что время – лишь земная мера.
Мой разум трезв. Я видела кругом
На все пороки по сто два примера.
Я сама в грехах словно в росе
Пустынная колючка на рассвете...
И все –таки я чувствовала, все,
Все это чувствовали: время – ветер,
Вернувшийся из странствий, и всех нас
Связавший цепью веры и сомнения. –
Так, раньше видевший десятком глаз,
В короткий миг утрачивает зрение,
когда его тяжелая пята
ночного страха подминает грубо,
так, отречение верного Петра
само собой нам размыкает губы...

Давление тьмы ужаснее всего:
- Се человек! – будь сказано – и, охнув,
Мы бросимся по улочкам Его
Всей нацией взбираться на Голгофу!
Прости меня, прости, Иерусалим
Что я у знаменитой стены плача
Рыдаю над тобой, не над Ним.
Ты понял хоть сейчас, что это значит?
Так принято: мы любящих - казним
Всего охотнее и всех жесточе...
Я шла путём, Им пройденным Самим от той,
не знающей прощенья ночи

Для проекта я использовала материалы школьного музея, печатные издания, произведения поэтов.

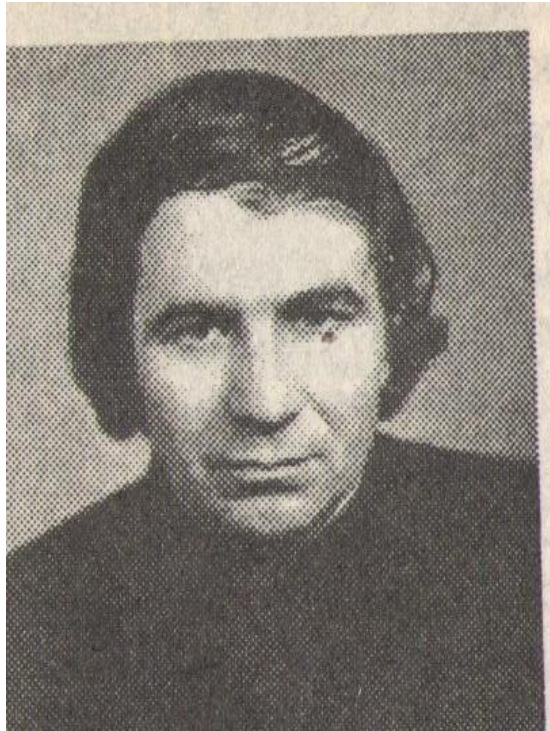
Мне было интересно делать этот проект.

Произведения поэтов, ратные и трудовые подвиги наших земляков оказали на меня положительное влияние. Мы, молодое поколение, достойно будем продолжать дела наших земляков.

Литература:

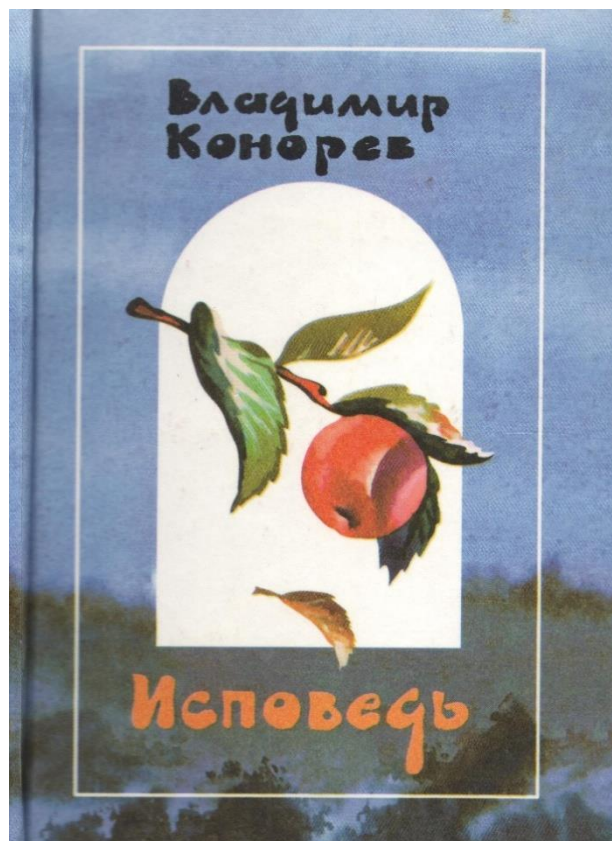
- 1.Золоторев. Лирическим дыханием судьбы..., - М.,ПЕР СЭ,2002г., стр.4, 8,9.
- 2.В.Конорев. Исповедь, - г.Курск «Крона», 1999г., стр.5, 8,9,10,13-14,20.
- 3.И.Полунин, «Февральская свирель, - Кемеровское книжное издательство, 1977г.,стр.13,14-15,22 -23,109-110.
- 4.А.Ковалёва "На земле, носившего Иисуса".

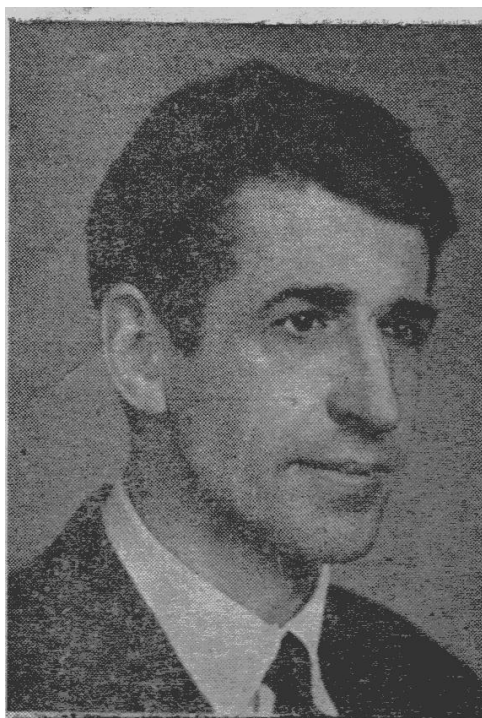
Приложение.



Приложение № 1.

Владимир Конорев





Приложение № 2.



В. Золоторев

Лирическим
дыханием
судьбы...



Анна Ковалёва

Цикорий





АННА КОВАЛЕВА



*Окликаю тебя
по имени*

A decorative floral border in a light brown or sepia tone, featuring intricate scrollwork and floral motifs, framing the central text.

Анна
Ковалева

НА ЗЕМЛЕ,
ПОСИВШЕЙ ИИСУСА

1999